

## МЕСТО СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ В АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЕ

Кокандский государственный педагогический институт

Доктор философии в филологии (PhD)

Солиджонов Мухаммаджон

[solijonovmuhammadjon@gmail.com](mailto:solijonovmuhammadjon@gmail.com)

**Абстрактный:** В данной статье рассматривается совокупность антропоцентрических, функциональных, когнитивных парадигм современной лингвистики с особым упором на изучение языка у человека и человека в языке.

**Ключевые слова:** язык, антропоцентрическая парадигма, культура, лингвокультурология, национальный язык, носители языка.

В соответствии с объективной природой языка в антропоцентрической парадигме главное место отводится человеку, а язык является основным элементом, составляющим человеческую личность. В последние годы в современной лингвистике стремительно развиваются направления когнитивной лингвистики и лингвокультурологии, сформировавшиеся в рамках этой парадигмы, ориентируясь на культурный фактор в языке и языковой фактор в человеке.<sup>1</sup>. Ниже мы попытаемся разграничить эти два направления, приведя некоторые факторы и примеры.

Когнитивная лингвистика изучает язык как когнитивный механизм в его трансформации и кодификации. Лингвокультурология изучает взаимодействие и влияние культуры и языка, язык как явление культуры. Эти два направления антропоцентрической парадигмы характеризуются диадой «язык и человек». Кроме того, термины «концепт» и «образ мира» имеют особое значение и значение в этих областях языкознания.

---

<sup>1</sup>Махмудов Н. В поисках путей совершенного изучения языка... // Узбекский язык и литература. - Ташкент, 2012. - № 5. - С. 3-16.

В когнитивной лингвистике под концептом понимают оперативную структурную единицу памяти, ментальный лексикон, понятийную систему и всю картину мира, отраженную в сознании человека. Другими словами, понятия отражаются как единицы, обобщающие человеческие знания. Так, в когнитивной лингвистике диада «язык и человек» меняется на триаду «язык-человек-сознание».

«Культура» происходит от латинского слова «Cultura» (глагол *colere*), что означает заботу, образование, развитие; означает относиться к ритуалам с уважением. С XIII века понятие культуры приобрело новый смысл, обозначая все то, что возникло благодаря деятельности человека и его целенаправленным соображениям.

Проблемы взаимодействия языка и культуры Ф.И. Буслаев<sup>2</sup>, А.Н. Афанасьев<sup>3</sup>, А.А. Потебня<sup>4</sup> исследовано Широко распространено мнение В. Гумбольдта «Язык — это дух народа, образ жизни и его существования». По мнению ученого, «Язык – это очевидное присутствие культуры, он способен направить человека к культуре. Язык — это взгляд культуры на существование и на себя (культуру)»<sup>5</sup>.

В конце XX века в Москве сформировались четыре лингвокультурные школы<sup>6</sup>:

1. Лингвокультурная школа, основанная Ю.С. Степановым. Его методология близка концепции Э. Бенвениста. Основная цель школы – диахроническое изучение культурных констант. При этом сравнивается содержание текстов, составленных в разные периоды, и делается это с точки зрения внешнего наблюдателя, а не владельца языка.

2. Школа Н.Д. Арутюнова. Представители этой школы изучают универсальные культурные термины, взятые из текстов, принадлежащих

<sup>2</sup>Буслаев Ф.И. Русский быт и духовная культура. Сост. я отв. ред. О. А. Платонов. Москва: Институт русской цивилизации, 2015. – 1008 с.

<sup>3</sup>Афанасьев А.Н. Поэтические возражения славян на придоро. В 3-х т. Т.1. Москва: Изд-во Индрик, 1994. – 801 с.

<sup>4</sup>Потебня А. А. Мысль и язык. – Киев: СИНТО, 1993. – 192 с.

<sup>5</sup>Гумбольдт В. Культура языка и философии. Москва: Прогресс, 1985. – 452 с.

<sup>6</sup>Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для шпильки. выше учеб, заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2001. - С. 30.

разным эпохам и народам. Эти культурные термины также изучаются с точки зрения сторонних наблюдателей, а не реальных носителей языка.

3. Школа В.Н.Телиа. В России и за рубежом она известна как Московская школа лингвокультурного анализа фразеологизмов (МСЛКФраз). В. Н. Телиа и его ученики изучают сущность языка с точки зрения размышлений живого носителя языка, то есть это непосредственный взгляд на познание культурной семантики через предмет языка и культуры. Эта концепция близка позиции А. Вейбицкой об имитации психического состояния говорящего (алгоритм семантического анализа языка - *lingua mentalis*).

4. Школа лингвокультурологии, созданная В. Воробьевым, В. Шаклеином и другими при Российском университете дружбы народов. Представители этой школы поддержали концепции Е. М. Верещагина и В. Г. Костомарова и работали на их основе. По мнению В. В. Воробьева, лингвокультурология имеет ряд сходств с различными областями гуманитарных наук, такими как этнолингвистика, социоллингвистика, культурология, страноведение. Он признает за лингвокультурализмом особый научный статус, говорит, что по своим задачам лингвокультурализм существенно схож с лингвокультурологией, и, несмотря на это, показывает ряд его уникальных особенностей<sup>7</sup>.

Как уже говорилось выше, конец прошлого века и начало нового века характеризуются значительными изменениями и новыми тенденциями в изучении языков. При этом значительно возрос интерес к изучению разных системных языков. Это исследование привело к созданию новой отрасли языкознания – лингвокультурологии. «Язык тесно связан с культурой: он возникает вместе с ней, развивается вместе с ней и выражает ее»<sup>8</sup>. Этой идеей В. А. Маслова обратила внимание на возникновение новой области - лингвокультурологии.

<sup>7</sup>Воробьев В.В. Языковая культура. - Москва: Изд-во РУДН, 2008. - С. 24.

<sup>8</sup>Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для шпильки. выше учеб, заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2001. - С. 9.

Язык не просто связан с культурой, он органически развивается вместе с культурой и отражает культуру. Кроме того, язык сохраняет культуру, с помощью языка создаются духовно-культурные произведения реального, объективного характера. И. Гердер «Четыре основных явления человеческой деятельности: язык, культура, общество и национальный дух связаны друг с другом. Язык связан с культурой по своему происхождению и развивается вместе с обществом. Органическая связь языка с культурой делает его важной составляющей национальной души. достаточно<sup>9</sup>.

Под языком и культурой обычно (правильно) понимают объяснение той или иной культуры посредством языка или, наоборот, объяснение того или иного языка посредством изучения культуры, точнее, значения культуры в лингвокультурологии» имеется в виду не уровень, достигнутый в интеллектуально-духовной или хозяйственной деятельности (речевой культуре)", а "совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовно-образовательной жизни (история культуры, узбекская культура)".

### **Список использованной литературы:**

1. Махмудов Н. В поисках путей совершенного изучения языка... // Узбекский язык и литература. - Ташкент, 2012. - № 5. - С. 3-16.
2. Буслаев Ф.И. Русский быт и духовная культура. Сост. я отв. ред. О. А. Платонов. Москва: Институт русской цивилизации, 2015. – 1008 с.
3. Афанасьев А.Н. Поэтические возражения славян на придоро. В 3-х т. Т.1. Москва: Изд-во Индрик, 1994. – 801 с.
4. Потебня А. А. Мысль и язык. – Киев: СИНТО, 1993. – 192 с.
5. Гумбольдт В. Культура языка и философии. Москва: Прогресс, 1985. – 452 с.

<sup>9</sup>См.: Худойберганава З.Н., Мамараджабов Б.Б. Язык и культура: проблема взаимодействия и взаимодействия // Современное образование / Современное образование, - Т., 2016, - № 1. - Б. 30-34. / Гердер И.Г. Идеи и философия истории человечества. - М.: «Наука», 1977. - С. 233.

6. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для шпильки. выше учеб, заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2001. - С. 30.
7. Воробьев В.В. Языковая культура. - Москва: Изд-во РУДН, 2008. - С. 24.
8. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для шпильки. выше учеб, заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2001. - С. 9.
9. Худойберганава З.Н., Мамараджабов Б.Б. Язык и культура: проблема взаимодействия и взаимодействия // Современное образование / Современное образование, - Т., 2016, - № 1. - Б. 30-34. / Гердер И.Г. Идеи и философия истории человечества. - М.: «Наука», 1977. - С. 233.