

THE STRUCTURE OF THE PROCESS OF FORMING A STUDENT'S INFORMATION CULTURE

Usmanova Nadira Rustamovna, Shamuratova Nozima Ismoilovna

State Institute

Arts and culture of Uzbekistan

Teacher of the department "Library Science"

Annotation

The structure of the process of formation of information culture among students of humanitarian higher educational institutions, the essence of the structure and formation of information culture are revealed.

Key words: structure, process, formation of information culture

Процесс формирования информационной культуры студента является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса вуза, а в силу того, что "эффективность педагогического процесса закономерно зависит от условий, в которых он протекает" эффективность формирования информационной культуры студента зависит от определенных педагогических условий.

Фактором в науке называется "причина, движущая сила какого-либо процесса, определяющая его характер или отдельные его черты". В философском исследовании фактором называется активно действующая сила, вызывающая положительное или отрицательное изменение в состоянии объекта анализа. Он различает фактор-условие и фактор-причину. Фактор-условие - это фактор, от наличия которого зависит возникновение или исчезновение следствия, которого он сам по себе не производит фактор-причина по отношению к следствию выступает одновременно и как причина трансформации следствия, и как условие, необходимое для возникновения последнего. Между факторами и условиями существует диалектическая

взаимосвязь, выражающаяся во взаимно переходах. Поэтому факторы нередко выполняют функцию условий. Однако в отличие от фактора, непосредственно порождающего то или иное явление, условие составляет ту среду, в которой явление возникает, существует и развивается,

"Педагогические условия - это сопутствующие фактору педагогические обстоятельства, которые способствуют (или противодействуют) проявлению педагогических закономерностей, обусловленных действием факторов". Или же "педагогические условия - это среда, обстоятельства, в которых реализуются педагогические факторы.

Приходится констатировать, что задача поиска и обоснования педагогических условий успешного формирования информационной культуры студента в отечественной педагогической науке практически не ставилась и не решалась.

При выявлении комплекса педагогических условий будем руководствоваться тем пониманием информационной культуры студента, которое дано нами, учитывать структуру учебно-воспитательного процесса, и в частности структуру процесса формирования информационной культуры студента.

Процесс формирования информационной культуры студента в естественных условиях учебно-воспитательного процесса вуза как любой педагогический процесс имеет систему компонент, а именно целевую, содержательную, деятельностную, результативную.

Целью данного процесса является формирование информационной культуры студента. Являясь генеральной целью, она распадается на подцели в соответствии с логикой формирования отдельных компонент этой культуры, а именно базовой, мотивационной и интеллектуальной, и достигнутым уровнем их сформированное.

Так, формирование базовой компоненты информационной культуры студента предполагает формирование информационной грамотности, а также формирование стройной, логически связной, преемственной системы знаний

информационных технологий, в том числе компьютерных, и формирование умений и навыков любой деятельности, связанной с информацией, умений и навыков планирования своей деятельности, проектирования и построения информационных моделей, коммуникации, дисциплины общения и структурирования сообщений, инструментированные всех видов деятельности, использования современных технических средств в жизни.

Формирование мотивационной компоненты информационной культуры студента согласуется с формированием мотивов, побуждающих личность к непрерывному образованию. А формирование интеллектуальной компоненты информационной культуры студента предполагает сформированность операций умственной деятельности видения проблем и выбора путей их решений.

Содержательная компонента процесса информационной культуры студента представляет собой те знания, умения, навыки, мотивы, которые обеспечивают сформированную информационную культуру студента, а также тот особый стиль мышления, который охарактеризовали как самостоятельный и креативный.

Согласно теоретическим выводам, формирование информационной культуры студента в процессе освоения компьютерных технологий будет осуществляться более успешно, если будет реализован следующий комплекс педагогических условий:

1. В основе учебно-воспитательного процесса вуза лежит личность ориентированный подход в условиях информационного общения с акцентом на формирование самостоятельного креативного стиля мышления.
2. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность студентов организована с учетом особенностей индивидуальных заданий, а именно: творческий характер, частичный информационный дефицит, профессиональная направленность.
3. Процесс освоения компьютерных информационных технологий базируется на принципах комплексности, системности, преемственности.

В первой экспериментальной группе проверяли условие, обеспечивающее личностно ориентированный подход в условиях информационного общения с акцентом на формирование самостоятельного, креативного стиля мышления. Данное условие связано прежде всего с интеллектуальным воспитанием личности и формированием интеллектуальной компоненты информационной культуры студента.

Интеллект - это специфическая форма организации индивидуального ментального (умственного) опыта, обеспечивающая возможность продуктивного восприятия, понимания и объяснения происходящего». Соотнося интеллект с особенностями организации индивидуального ментального опыта, можно сказать, что каждый студент "заполнен" собственным опытом, который и предопределяет характер его интеллектуальной активности в тех или иных конкретных ситуациях. Суть проблемы интеллектуального воспитания в том, что каждый студент объективно нуждается в создании условий, содействующих интеллектуальному росту за счет максимально возможного обогащения своего ментального опыта.

Мышление отличается от познания, оно является "исходной динамической характеристикой взаимодействия субъекта с объектом". Мыслительная задача, возникающая в процессе этого взаимодействия, всегда творческая, ибо мышление возникает там, где у субъекта нет готовых средств для решения возникших трудностей. Наряду с мыслительными задачами, следует выделить задачи познавательные. Их отличие в характере потребностей: познавательная задача направлена на приобретение знаний, мыслительная такой жесткой связи с какой-либо определенной потребностью не имеет т.к. может протекать в контексте самых разнообразных потребностей.

Таким образом, одним из аспектов реализации акцента на формирование самостоятельного, креативного стиля мышления является организация учебно-воспитательного процесса с увеличением доли

мыслительных познавательных задач в общем объеме тех учебных заданий, которые получает студент. Это касается, в частности, и процесса освоения компьютерных информационных технологий, что мы и реализовали.

Кроме того, опираясь на отмеченные нами в обобщенные рекомендации педагогов и психологов по развитию творческого мышления, мы выделим некоторые из них, а именно:

- чаще использовать в обучении задачи так называемого открытого типа, когда отсутствует одно правильное решение. Сама по себе тренировка в продуцировании возможных решений существенно повышает показатели беглости, гибкости и оригинальности мышления;
- шире применять проблемные методы обучения;
- важнейшее условие развития творчества студентов - совместная с преподавателем исследовательская деятельность.

Все вышеперечисленное способствует накоплению личного ментального опыта в творческой познавательной мыслительной деятельности студента и тем самым формирует особый стиль мышления, который мы определяем как самостоятельный и креативный.

Таким образом, предлагая студентам помимо познавательных мыслительные задачи, различные творческие задачи, организуя совместную исследовательскую деятельность студента и преподавателя, применяя проблемные методы обучения и т.п., мы реализуем акцент на формирование самостоятельного, креативного стиля мышления.

Ориентация на субъективный опыт студента, который вбирает в себя предметы, представления и понятия; умственные и практические действия; эмоциональные коды, в том числе личностные смыслы, установки, стереотипы, предполагает раскрытие личности студента, что невозможно без его общения с внешним миром, с преподавателями, сокурсниками и т.д. Мы выделяем при этом информационное общение, не отождествляя его с коммуникацией. Хотя содержание коммуникации - обмен информацией, мы

говорим не только об обмене информацией с помощью компьютерных информационных технологий, но и об общении между людьми посредством этих технологий. Речь идет прежде всего об использовании электронной почты и других компьютерных коммуникаций при общении студента и преподавателя, студентов между собой, студента и внешнего мира. Но, говоря о них, мы ни в коем случае не абсолютизируем эти технологии информационного общения. Присутствие же их в информационной деятельности студента эмоционально окрашивает ее и способствует формированию прежде всего базовой и мотивационной компонент информационной культуры студента.

Литература

1. Указ Президента Республики Узбекистан Об утверждении концепции развития системы высшего образования республики Узбекистан до 2030 года
2. Борцова, Н. Н. Библиотека в информационном обеспечении учебной и научной деятельности / Н. Н. Борцова // Библиотековедение. - 2014. - № 2. – С. 50 -53
3. Евтюхина, Е. А. Предмет информационной культуры личности / Е. А. Евтюхина // Библиогр. – 2010. - № 4. – С. 56 – 60