

Мухитдинова Фирюза Абдурашидовна

Доктор юридических наук,

профессор Ташкентского государственного юридического университета

feruza.mukhitdinova@gmail.com

ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВАЯ ОХРАНА ИСТОРИКО-ДУХОВНОГО, КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО УЗБЕКИСТАНА.

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические основы государственно-правовой охраны историко-культурного наследия современного Узбекистана, уделены внимание на определение понятия и содержание историко-культурного наследия. Изучены Конституционно-правовые основы охраны историко-культурного наследия народов Узбекистана, проанализированы основные направления развития нормативно-правовой базы в сфере охраны историко-культурного наследия, а также современное состояние и тенденции развития нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия современного Узбекистана.

Ключевые слова: развитие, правовая база, охрана, историко-культурное, природное, духовное наследия, законодательства.

Республика Узбекистан — страна, на территории которой находятся уникальные памятники истории и культуры различных эпох, стилей и направлений. Эпоха бронзы, раннежелезного века, период античности, государства Кушанов, Тохаров, Эфталитов, Тюркского каганата, правления Караханидов, Амира Темура и далее — все они оставили выдающиеся памятники духовной и материальной культуры.

Историко-культурное наследие Узбекистана - неотъемлемая составная часть общечеловеческой культуры, действенный рычаг формирования и развития интеллекта человека, общества, этноса, важнейшее хранилище исторической памяти. Оно вбирает в себя ту часть многогранного исторического опыта общества, которая необходима человеку в бурных конфликтах современности, и которая позволяет проследить неразрывную связь времен - путеводную нить, соединяющую древнейшие пласты истории с нынешним днем. По словам Амира Темура словно они взывают к будущим поколениям: «Если вы хотите судить о наших мощи, то взгляните на построенные нами здания».

Приобщение к историко-культурному наследию дает нам не только понимания прошлого, но и знание настоящего в свете того смысла, который мы усматриваем в будущем. О прошлом является историко-культурное наследие. Это кладовая материальных и духовных составляющих, имеющая личное, коллективное, государственное или другое происхождение. Историко-культурное наследие представлено множеством свидетельств разного характера. Это и археологические находки (предметы быта, украшения, орудия труда и т. п.), и природно-архитектурные ландшафты, и иные сохранившиеся предметы материальной культуры (старинные станки, приборы, утварь и т. п.), письменные источники

(государственные акты, летописи, книги, дневники, письма, Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия имеет поучительную историю, на протяжении которой происходила эволюция ее средств, форм и методов. В процессе государственно-правовой охраны историко-культурного наследия изменения затрагивали систему субъектов охраны и характер реализации ими своих полномочий. В области защиты историко-культурного наследия совершенствовалась как функциональная охранительная деятельность государства (правотворческая, правоохранительная, правоприменительная), так и объектная, т. е. непосредственная деятельность государственных органов с целью поддержания общественного порядка, сохранения компонентов историко-культурного наследия, обеспечения прав граждан на свободное творчество и доступ к историческому и культурному достоянию. Исследование вопросов охраны российского историко-культурного наследия представляется весьма своевременным с учетом той ситуации, которая сложилась в нашей стране с памятниками исторического и культурного значения к началу XXI в. Между тем, в мировом сообществе, полноправным членом которого является суверенный Узбекистан, отчетливо осознается необходимость принятия соответствующих мер, включая юридические и административные, для выявления, охраны, сохранения, популяризации и восстановления культурного наследия. Это положение прямо закреплено в пункте /d/ ст.5 Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия, принятой на семнадцатой ассамблее Генеральной конференции ЮНЕСКО 16 ноября 1972 года." Сегодня в современном Узбекистане заметно активизировалась работа по реставрации памятников истории и культуры, связанных с возрождением Великого Шелкового пути, именами таких выдающихся деятелей, как Амир Темур, Мирзо Улугбек, Мухаммед Захриддин Бабур, Имам аль Бухари, ат— Термези, Бахоуддин Накшбанди и других наших великих предков. За годы независимости, проведена огромная по масштабам работа по восстановлению имен многих наших выдающихся ученых, деятелей культуры, исторических памятников, возрождению традиций священной религии наших предков – ислама. Следует особо отметить важность решений Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева, направленных на обеспечение возрождения духовного и культурного наследия нашего народа: благоустройство святых мест Абу Муин Насафия в Кашкадарье, Абу Исо Мухаммад ат-Термизия в Шеробадском районе, Бахоуддина Накшбанда в Бухаре, мечети Имом Термизия и мавзолея Сузукота в Ташкенте и др. Ярким примером особого внимания со стороны Главы государства вопросам сохранения исторического, культурного и духовного наследия народа Узбекистана, является принятие Указа Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы управления в области культуры и спорта» от 15 августа 2017 года, Постановлений «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников» от 24 мая 2017 года, «Об учреждении центра исследований культурных ценностей Узбекистана, находящихся за рубежом при Кабинете Министров Республики Узбекистан» от 20 июня 2017 года, «Об организации деятельности Общественного совета по новейшей истории Узбекистана при Академии наук Республики Узбекистан» от 30 июня 2017 года. Эти и другие акты Главы государства, имеют важное значение в организации работы по восстановлению многовековой истории и богатой культуры нашего народа, всестороннему глубокому изучению и пропаганде научного и духовного наследия наших великих предков, благоустройству священных мест и др. Это свидетельствуют о международном признании вклада Узбекистана в развитие мировой цивилизации, но и возлагают на республику большую ответственность. Таким образом, охрана историко-культурного наследия — задача прежде всего государства и его органов. Об

этом прямо сказано в ст.4 упомянутой Конвенции 1972 года, которая гласит, что каждое государство — сторона Конвенции — признает, что обязательство обеспечивать выявление, охрану, сохранение, популяризацию и передачу будущим поколениям культурного наследия, которое расположено на его территории, возлагается прежде всего на него. "С этой целью, — говорится далее в ст. 4, — оно (государство) стремится действовать как путем собственных усилий, максимально использующих наличные ресурсы, так и, в случае необходимости, посредством международной помощи и сотрудничества, которыми оно может пользоваться, в частности, в финансовом, художественном, научном и техническом отношениях".

Ведущая роль государства в охране историко — культурного наследия закреплена и в Конституции Республики Узбекистан (ст.61), которая устанавливает, что "Граждане обязаны оберегать историческое, духовное, культурное, научное и природное наследие народа Узбекистана. Историческое, духовное, культурное, научное и природное наследие охраняется государством". Данную функцию государство реализует через разветвленную систему своих органов, в том числе через органы государственного управления при активном участии общественных объединений. Культурные памятники и объекты нематериального наследия Узбекистана признаны мировым сообществом в качестве всеобщего культурного наследия. В списке всеобщего культурного наследия человечества – четыре исторических города Республики Узбекистан – Самарканд, Бухара, Хива, Шахрисабз. В соответствующий перечень ЮНЕСКО вошли также уникальные рукописи, находящиеся в Центре восточных рукописей им. Абу Райхана Беруни при Ташкентском государственном институте востоковедения Республики Узбекистан, праздник Навруз, Катта ашула, «Шашмаком», Аския и традиции, связанные с узбекским пловом. Сегодня, в книжных фондах Узбекистана хранятся более 100 тысяч рукописных произведений. Рукописи ученых и мыслителей Востока, творивших в средние века, составляют «золотой фонд» библиотек стран Европы и Азии, в частности, Великобритании, Германии, Испании, России, Франции, Египта, Индии, Ирана и других стран. Узбекистан присоединился (подписал) к более 10 международным актам в области сохранения культурного наследия. Среди этих актов: Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954 год, Гаага), Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (1970 год, Париж), Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 год, Париж), Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003 год, Париж) и другие. Последовательное развитие в национальном законодательстве получили нормы части второй статьи 61, устанавливающей, что историческое, духовное, культурное, научное и природное наследие охраняется государством. На основе этой нормы создана целостная система правовых, организационных, финансовых, информационных, материальнотехнических и иных мер в области охраны и использования объектов культурного наследия, как общенационального достояния народа Узбекистана.

Среди них меры, – развитие научных и научно-технических исследований объектов культурного наследия; – проведение историко-культурной экспертизы объектов культурного наследия; – разработку проектов зон охраны объектов материального культурного наследия; – выдачу разрешений на проведение работ по сохранению объектов материального культурного наследия, а также на проведение научных и научно-технических исследований на объектах материального культурного наследия. И всю свою научную деятельность провела с изучением политика-правовых учений мыслителей Востока как, Абу Наср Фараби и его идеи о

добродетельном городе, Ибн Сины, Абу Рейхана Бируни, Кошифи, Низам аль-Мулька, Амира Тимура, Алишера Наваи, Бабура и джадидов и др. Вот и хочу привести пример как Амир Тимур Сахибкиран - создатель мультикультурной системы, которая поддерживает не только оседлые, кочевые, но различные и национальные фракции империи. Правление Амира Темура ознаменовано интеграцией с европейскими странами. Тот факт, что небольшая часть Европы (Константинополь и другие) воздаст должное великому стратегу после появления в Анкаре и становится его вассалом, наличием элементов и европейской культуры.

Сахибкиранские мыслил глобально, признавая всеобщее право на жизнь, видя народы мира в едином геополитическом пространстве. Он первым наладил отношения с Европой на основе дружбы и сотрудничества. В своих письмах представители Европы приветствуют двусторонние взаимовыгодные отношения.

В посланиях членов семейось: ***"Вы присылайте своих купцов в мое государство. Мы встретим их тепло, окажем все почести. Мы также направим в вашу страну своих купцов. Ибо мир благоденствовать благодаря торговым людям"***.

Памятники времен Амира Темура уникальны. Они словно зывают к будущим поколениям: «Если вы хотите судить о наших мощи, то взгляните на построенные нами здания».

На сегодня есть несколько живописных наблюдений, построенных под непосредственным контролем Амира Темура: Ак-сарай, мавзолеи Гур-Эмира, Ахмада Яссави, мечеть Биби-Ханым и комплекс Шахи Зинда. Несмотря на то, что строительство началось раньше, основное оформление ансамбля завершается в Темуре. Стоит также отметить, что впоследствии ики Сахибкирана - Шахрух, Улугбек, Хусейн Байкара, Бабур, Камран Мирзо, Акбаршах, Шах Джахан и другие представители своего времени внесли большой вклад в мировую науку и культуру.

Выступая на международной Конференции сегодня в заключении хотела бы отметить что, ежегодно 18 апреля весь мир празднует Международный день охраны памятников и исторических мест (День всемирного наследия). Это дата установлена в 1983 году Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS), созданной при ЮНЕСКО. Впервые, на межгосударственном уровне, день памятников и исторических мест отмечался 18 апреля 1984 года.

По случаю Международного дня охраны памятников и исторических мест в республике проводятся тематические конференции и другие разнообразные мероприятия. Некоторые музеи можно посетить на бесплатной основе, а закрытые для посещения архитектурные комплексы и исторические здания открывают свои двери. Да, это подтверждает что в нашей стране большое внимание охране объектов старины уделяется. Конституционный закон «О Конституции Республики Узбекистан», принятый на референдуме 30 апреля, вступил в силу с 1 мая 2023 года на основании постановления Центральной избирательной комиссии. Так, в новой Конституции Республики Узбекистан теперь в 61-й статье определено, что «Граждане обязаны оберегать историческое, духовное, культурное, научное и природное наследие народа Узбекистана. Историческое, духовное, культурное, научное и природное наследие охраняется государством». Законодательную основу в данной сфере составляют также Законы «Об охране и использовании объектов культурного наследия», «О музеях», «О вывозе и ввозе культурного наследия» и «Об охране и использовании объектов археологического наследия», Постановление Кабинета Министров «О мерах по дальнейшему совершенствованию и развитию дела охраны и использования объектов культурного наследия» и другие нормативные документы. На основании вышеназванных правовых актов установлен порядок государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия, которых в

настоящее время в нашей стране насчитывается свыше 7000. В их числе «Ичан-кала» в Хиве, исторический центр Бухары, архитектурные памятники эпохи Темуридов Шахрисабза и Самарканда, а также другие уникальные творения зодчества, которые внесены в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Но и граждане не должны забывать о своих обязанностях как охрана природного, исторического наследия. Так как законодательством установлена административная и уголовная ответственность за нарушение правил охраны и использования объектов исторического, духовного и культурного наследия. Так, согласно ст. 64 Кодекса об административной ответственности Республики Узбекистан, нарушение гражданами правил охраны и использования памятников истории или культуры влечет наложение штрафа. Согласно статье 132 Уголовного Кодекса в качестве наказания за умышленное уничтожение, разрушение, порча памятников истории или культуры, взятых под охрану государства, совершенные после применения административного взыскания, могут быть предусмотрены исправительные работы до трех лет. За совершение подобных действий, причинивших крупный ущерб, может быть предусмотрено наказание в виде ограничения свободы от одного года до трех лет либо лишения свободы до трех лет. Объекты исторического, духовного и культурного наследия – это бесценная сокровищница и богатство народа Узбекистана. Это богатство принадлежит не только нынешнему, но и является достоянием будущих поколений. Поэтому, их бережное содержание в целостности и сохранности является конституционным долгом всех граждан Республики Узбекистан.

Использованная литература:

1. КОНСТИТУЦИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН от 2023 года¹ . Мая. <https://lex.uz/docs/6445147>
2. ЮНЕСКО, Акты Генеральной Конференции. 17 сессия. Резолюция. С. 158 — 167.
3. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954 год, Гаага), Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (1970 год, Париж), Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 год, Париж), Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003 год, Париж)
4. Закон Республики Узбекистан «О вывозе и ввозе культурных ценностей» <https://lex.uz/>
5. Закон Республики Узбекистан «Об охране и использовании объектов культурного наследия» <https://lex.uz/>
6. Закон Республики Узбекистан «Об охране и использовании объектов археологического наследия» <https://lex.uz/>
7. Закон Республики Узбекистан «Об охране и использовании объектов культурного наследия» от 30 августа 2001 года, <https://lex.uz/>
8. Кодекс об административной ответственности Республики Узбекистан <https://lex.uz/acts/97661>
9. Уложение Темура.Т.: изд. имени Гафур Гуляма. 1991. С. 61