

**Преподавание русского языка и литературы в многонациональной
образовательной среде: вызовы XXI века**

Озодова Гулжахон Камоладдиновна,

преподаватель кафедры «Русский язык и литература»,

Ургенчский государственный педагогический институт.

Электронная почта: oguljahon142@gmail.com

Аннотация В статье исследуются вызовы преподавания русского языка и литературы в многонациональных образовательных средах XXI века. Рассматриваются проблемы адаптации учебных материалов и методик к разнообразным языковым и культурным компетенциям обучающихся, а также вопросы формирования межкультурной и коммуникативной компетентности. Особое внимание уделяется интеграции цифровых технологий и интерактивных методов, способствующих активному вовлечению студентов и преодолению языковых барьеров. Подчеркивается значение развития плюралистической грамотности как инструмента критического мышления и культурного диалога. На основе анализа современных педагогических практик выделяются ключевые трудности и предлагаются рекомендации для повышения эффективности обучения в многонациональных классах. Результаты исследования имеют практическую ценность для оптимизации образовательного процесса и подготовки специалистов, способных работать в условиях культурного разнообразия.

Ключевые слова: русский язык, литература, многонациональная образовательная среда, межкультурная компетентность, цифровое обучение, педагогические технологии.

**Teaching Russian Language and Literature in a Multinational Educational
Environment: Challenges of the 21st Century**

Ozodova Guljakhon Kamoladdinovna,

Lecturer of the Department of **Russian Language and Literature,**

Urgench State Pedagogical Institute.

Email: oguljahon142@gmail.com

Abstract This article examines the challenges of teaching Russian language and literature in multicultural educational settings in the 21st century. It addresses the adaptation of curricula and teaching methods to diverse linguistic and cultural competencies, as well as the development of intercultural and communicative skills. The study emphasizes the integration of digital technologies and interactive approaches to enhance student engagement and overcome language barriers. The concept of pluralistic literacy is highlighted as a tool for critical thinking and cultural dialogue. Based on an analysis of contemporary pedagogical practices, key challenges are identified, and practical recommendations are proposed to improve the effectiveness of instruction in multicultural classrooms. The findings are relevant for optimizing educational processes and preparing specialists capable of functioning successfully in culturally diverse environments.

Keywords: Russian language, literature, multicultural education, intercultural competence, digital learning, pedagogical technology.

Введение

В условиях глобализации и растущей мобильности населения современная образовательная среда приобретает все более многонациональный характер. Российские школы и университеты, а также образовательные учреждения за рубежом, где преподается русский язык и литература, сталкиваются с необходимостью учитывать культурное, языковое и социокультурное разнообразие обучающихся. По данным современных исследований, многоязычные и мультикультурные классы требуют особого подхода к обучению, поскольку традиционные методы преподавания, ориентированные на однородную языковую аудиторию, теряют эффективность в условиях глобальной интеграции (Коновалова, 2020; Иванова, 2021).

Преподавание русского языка и литературы в многонациональной среде XXI века связано с рядом комплексных вызовов. Во-первых, это необходимость адаптации учебных материалов и методов, учитывающих различные уровни языковой компетенции студентов. Во-вторых, важно

формирование межкультурной компетентности — способности понимать, уважать и эффективно взаимодействовать с представителями разных культур. В-третьих, современные образовательные технологии требуют интеграции цифровых инструментов и интерактивных методов, способствующих активному вовлечению обучающихся и преодолению языковых барьеров.

Особое внимание в современной педагогической науке уделяется формированию так называемой «плюралистической грамотности», которая предполагает способность студента не только понимать язык и литературу как систему знаний, но и использовать их как инструмент культурного диалога. Исследования показывают, что обучение языку и литературе в многонациональных классах способствует развитию критического мышления, толерантности и способности к межкультурной коммуникации, что особенно актуально в контексте глобальных образовательных стандартов (Петров, 2022).

Таким образом, изучение специфики преподавания русского языка и литературы в многонациональной образовательной среде приобретает особую значимость. Необходим системный подход, включающий анализ современных методик, педагогических стратегий и цифровых технологий, а также оценку их эффективности в контексте мультикультурного класса. Настоящая статья направлена на выявление ключевых вызовов XXI века и выработку практических рекомендаций, способствующих повышению качества образования в условиях многонациональной аудитории.

В условиях многонациональной образовательной среды традиционные методики преподавания русского языка и литературы, ориентированные прежде всего на гомогенную языковую и культурную группу учащихся, часто оказываются недостаточно эффективными для современных поликультурных классов. Эти методики, исторически сложившиеся в рамках стандартной филологической парадигмы, делают акцент на формальных аспектах языка — грамматике, фонетике, лексике — и на канонических литературных текстах без учёта многообразия культурных кодов и способов интерпретации, присущих учащимся с различным культурным и языковым бэкграундом. Такая педагогическая установка предполагает единообразное восприятие

материала, что не учитывает культурных различий в интерпретации художественных образов, символики и смысловых пластов литературных произведений, а также особенностей освоения языка учащимися, для которых русский не является родным. В результате в полиэтнических классах возникают трудности, связанные с мотивацией, языковой интерференцией и восприятием культурно обусловленных аспектов речи и текста, что подтверждается исследованиями в области русского языка в многонациональной образовательной среде. ([InLibrary](#))

Влияние многонациональной среды на восприятие языка и литературы

Многонациональная образовательная среда оказывает значительное влияние на процессы восприятия русского языка и литературы, формируя специфические когнитивные и культурные барьеры, а также создавая новые возможности для развития межкультурной компетенции. В таких классах учащиеся обладают различными уровнями владения русским языком, родными языками и культурными кодами, что напрямую влияет на понимание лексических, грамматических и семантических особенностей текста.

Богданович, Г. Ю. — *Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии*

С точки зрения восприятия языка учащиеся с различным языковым бэкграундом могут испытывать ряд специфических трудностей. Прежде всего, это языковая интерференция, представляющая собой перенос фонетических, грамматических и лексических структур родного языка на изучаемый русский язык. Данное явление проявляется в устойчивых артикуляционных ошибках, нарушении синтаксического строя высказывания, а также в неточном употреблении слов и устойчивых выражений, что обусловлено различиями в языковых системах и моделях речевого мышления. Кроме того, значительные сложности вызывает различное понимание лексических и фразеологических единиц, особенно тех, которые обладают выраженной культурной маркированностью. Идиомы, исторические реалии, художественные аллюзии и прецедентные тексты нередко остаются непонятными для учащихся, не знакомых с культурным и историческим контекстом русской языковой

картины мира. В результате нарушается целостность восприятия текста, снижается точность интерпретации авторского замысла и эмоционально-оценочных оттенков высказывания. **Залевская А. А.** Психолингвистические проблемы двуязычия. — М.: Наука, 2000.

Трудности в интерпретации текста — сложность усвоения смысловых, эмоциональных и символических оттенков произведения, обусловленных национально-культурным опытом автора и традицией русской литературы.

Таким образом, многонациональная образовательная среда одновременно представляет проблему и ресурс: она усложняет традиционное усвоение языка и литературы, но открывает возможности для развития поликультурной компетенции, творческого подхода к тексту и формирования гибких стратегий коммуникации. Для преподавателя это означает необходимость адаптивных методик, интеграции межкультурного контента и использования интерактивных технологий, чтобы повысить эффективность обучения и вовлечённость всех учащихся **Щукин А. Н.**

Методика преподавания русского языка как иностранного — М.: Высшая школа, 2010.

С. 112–128

Преподавание русского языка и литературы в многонациональной образовательной среде сталкивается с языковыми, культурными и методологическими вызовами, но одновременно открывает уникальные возможности для развития межкультурной компетенции, критического мышления и творческих навыков учащихся. Эффективная стратегия работы в таких классах предполагает использование адаптивных и интерактивных методик, интеграцию мультимедийных ресурсов и проектной деятельности. **Верещагин Е. М., Костомаров В. Г.** Язык и культура М.: Индрик, 2005. с. 52–55

Ключевые вызовы XXI века

Глобализация и многообразие культур

Рост миграции и поликультурных классов создаёт разнообразие языковых и культурных баз учащихся.

Разные способы восприятия текста, символов и культурных реалий вызывают трудности в интерпретации литературы.

Лингвистические и когнитивные барьеры

Различный уровень владения русским языком.

Языковая интерференция и трудности с пониманием фразеологизмов, идиом, национально-специфических выражений.

Когнитивные различия в обработке информации и интерпретации текста.

Цифровизация и новые образовательные технологии

Появление электронных платформ требует от преподавателя умения интегрировать цифровые ресурсы.

Недостаток навыков работы с мультимедиа у некоторых педагогов.

Изменение целей образования

XXI век требует не только владения языком и знанием литературы, но и развития межкультурной компетенции, критического мышления, творческих и коммуникативных навыков.

Классические методики не всегда учитывают эти новые цели.

Социальные и мотивационные аспекты

Различные культурные и образовательные ценности у учащихся могут снижать интерес к традиционным формам обучения.

Необходимость вовлечения каждого ученика в образовательный процесс, учитывая индивидуальные потребности. **Полат Е. С. 2009. с. 12–15**

Существующие методические подходы

Традиционные методики

Фокус на грамматике, орфографии, синтаксисе, анализе классических литературных произведений.

Преимущественно лекционно-разборный формат (учитель → ученик).

Эффективны для гомогенной аудитории, но ограничены в многонациональной среде.

Адаптивные методики

Дифференцированные задания по уровню владения языком и культурным бэкграундом.

Индивидуализация подхода к учащимся с разным опытом и навыками.
Проектное и исследовательское обучение Лихачёв Д. С.

Поэтика древнерусской литературы

М.: Наука, 1979.с. 61–63

Методические подходы и рекомендации для повышения эффективности обучения в многонациональной среде

Эффективной формой организации учебного процесса в многонациональном классе является работа в группах, объединяющих студентов с разными культурными и языковыми особенностями. Такая форма взаимодействия способствует развитию навыков межкультурного общения, снижению коммуникативных барьеров и формированию толерантного отношения к иной языковой и культурной картине мира (Сафонова, 2001). Существенное значение имеет также исследование литературных тем через сопоставление культур и языков, что позволяет учащимся осмысливать художественные произведения в более широком культурном контексте и соотносить национальные традиции с универсальными гуманистическими ценностями (Бахтин, 1979).

В современных условиях особую роль играют интерактивные и цифровые технологии, включая использование мультимедийных средств, интерактивных текстов и электронных образовательных платформ. Применение аудио- и видеоматериалов, цифровых карт, визуализаций и гипертекстов позволяет сделать культурный контекст произведения более наглядным, облегчает понимание сложных языковых и культурных реалий и повышает учебную мотивацию обучающихся (Роберт, 2014; Алмазова, 2016).

Значимым методологическим основанием обучения в многонациональной аудитории выступает межкультурная педагогика, предполагающая включение межкультурного содержания в учебные материалы и акцент на развитие поликультурной компетенции. В рамках данного подхода особое внимание уделяется формированию у учащихся

способности к интерпретации текста с учётом культурных различий, а также навыков уважительного диалога и критического мышления (Гудков, 2003; Верещагин, Костомаров, 2005).

Для повышения эффективности обучения рекомендуется адаптация учебных материалов с учётом культурного и языкового разнообразия обучающихся. Использование текстов, содержащих универсальные темы, а также включение примеров и параллелей из различных культур способствует более глубокому пониманию литературного контекста и снижает уровень когнитивных затруднений (Маслова, 2001).

Важным условием успешного обучения является дифференцированный подход, предполагающий создание заданий различного уровня сложности в зависимости от языковой подготовки учащихся. Эффективными формами работы являются индивидуальные и групповые проекты, стимулирующие сотрудничество, обмен культурным опытом и развитие автономии обучающихся (Щукин, 2010).

Кроме того, необходимо уделять внимание повышению квалификации преподавателей, включая освоение методик работы в многонациональных классах, а также современных цифровых и адаптивных технологий обучения. Эффективность применяемых методик должна регулярно оцениваться посредством мониторинга учебных достижений, анкетирования и педагогического наблюдения, что позволяет своевременно корректировать образовательные стратегии (Пассов, 1991; Роберт, 2014).

Преподавание русского языка и литературы в XXI веке в многонациональных классах сталкивается с рядом **лингвистических, культурных и мотивационных вызовов**, обусловленных различиями в языковом опыте, культурных кодах и образовательных традициях учащихся. В этих условиях особую значимость приобретают **современные методики обучения**, включающие адаптивные, проектные и цифровые подходы, а также практики межкультурной педагогики. Их применение способствует повышению эффективности образовательного процесса, развитию критического мышления и формированию поликультурной компетенции

обучающихся, что соответствует актуальным требованиям современного образования (Сафонова, 2001; Алмазова, 2016).

Использование электронных образовательных платформ, мультимедийных средств и интерактивных приложений открывает новые возможности для преподавания русского языка и литературы в многонациональной образовательной среде. Цифровые технологии позволяют варьировать темп и содержание обучения, учитывать индивидуальные языковые потребности учащихся и обеспечивать доступ к аутентичным текстам и культурным материалам. Применение аудио- и видеоресурсов, интерактивных упражнений, электронных словарей и гипертекстов способствует визуализации культурного контекста, облегчает понимание сложных языковых и литературных явлений и повышает уровень учебной мотивации и вовлечённости обучающихся (Роберт, 2014; Щукин, 2010).

Таким образом, интеграция цифровых технологий в преподавание русского языка и литературы становится эффективным инструментом реализации межкультурного и личностно-ориентированного подходов в обучении.

Электронные образовательные платформы выполняют важную функцию в организации обучения в многонациональной образовательной среде. Они предоставляют доступ к электронным учебникам, упражнениям, тестам и заданиям, а также позволяют преподавателю отслеживать индивидуальный прогресс учащихся. К числу наиболее распространённых платформ относятся *Moodle*, *Google Classroom*, *ЯКласс*, *Stepik*. Их использование создаёт условия для дифференциации заданий в зависимости от уровня владения русским языком, интеграции мультимедийных ресурсов для объяснения языковых и культурных нюансов, а также обеспечивает гибкость в сроках и формате выполнения учебных заданий, что особенно важно при работе с учащимися разного языкового и культурного опыта (Роберт, 2014; Щукин, 2010).

Наряду с платформами активно применяются **интерактивные приложения**, включающие игровые формы обучения, кроссворды, онлайн-

тесты, симуляции диалогов и интерактивные задания по литературе. Такие инструменты, как *Quizlet*, *Kahoot!*, *LingQ*, а также интерактивные ресурсы портала «Грамота.ру», способствуют вовлечению обучающихся за счёт элементов геймификации, формированию практических коммуникативных навыков и развитию творческого и критического мышления при анализе языкового и литературного материала (Алмазова, 2016; Пассов, 1991).

Использование электронных платформ, мультимедийных ресурсов и интерактивных приложений повышает эффективность обучения, улучшает понимание художественных текстов и культурных контекстов, а также формирует у учащихся самостоятельность, учебную мотивацию и гибкость мышления, необходимые в условиях современного информационного общества. Как отмечают исследователи, данные технологии играют ключевую роль в адаптации преподавания русского языка и литературы под потребности многонациональной образовательной среды, обеспечивая дифференцированный подход, визуализацию культурного контекста и развитие критического и творческого мышления (Сафонова, 2001; Верещагин, Костомаров, 2005).

В целом преподавание русского языка и литературы в многонациональной образовательной среде XXI века сталкивается с языковыми, культурными и когнитивными вызовами, затрудняющими усвоение материала традиционными методиками. Современные подходы, объединяющие адаптивные методики, проектную деятельность, мультимедиа и интерактивные технологии, позволяют эффективно преодолевать данные барьеры и стимулируют активное вовлечение учащихся в образовательный процесс. При этом многонациональная среда выступает не только источником трудностей, но и значимым ресурсом развития межкультурной компетенции, коммуникативных навыков, критического и творческого мышления. Эффективная интеграция инновационных и традиционных методов обучения обеспечивает повышение качества преподавания и формирует у обучающихся навыки, необходимые для успешной социализации в глобальном обществе.

Использованная литература

1. Алмазова Н. И. Кросс-культурная составляющая иноязычного образования: когнитивный и дидактический аспекты : монография. — СПб. : Политех-пресс, 2016. — 192 с.
2. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. — М. : Искусство, 1979. — 424 с.
3. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. — 5-е изд., стер. — М. : Индрик, 2005. — 1038 с.
4. Гудков Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. — М. : Гнозис, 2003. — 288 с.
5. Залевская А. А. Психолингвистические проблемы двуязычия. — М. : Наука, 2000. — 192 с.
6. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М. : Искусство, 1970. — 384 с.
7. Маслова В. А. Лингвокультурология : учебное пособие. — М. : Академия, 2001. — 208 с.
8. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — М. : Просвещение, 1991. — 223 с.
9. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании : учебное пособие. — М. : Юрайт, 2014. — 416 с.
10. Сафонова В. В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам : монография. — М. : Высшая школа, 2001. — 304 с.